

M uu_uu	M ZTN1_39/1
Kierunek lub kierunki studiów	Zielarstwo i terapie roślinne
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Zielone farmy miejskie Green Urban Farm
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	Studia pierwszego stopnia, niestacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	V
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	1 (0,7/0,3)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr hab. Zbigniew Jarosz
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Uprawy i Nawożenia Roślin Ogrodniczych
Cel modułu	Zapoznanie studenta z możliwościami uprawy roślin zielarskich na obszarach zurbanizowanych przy zastosowaniu różnorodnych technik i technologii bezglebowych oraz wpływem specyficznych warunków miejskich na ilość i jakość uzyskiwanego plonu.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Charakterystyka najnowszych technik i technologii umożliwiających uprawę roślin zielarskich w terenach zurbanizowanych. Podstawy teoretyczne i praktyczne uwarunkowania prowadzenia upraw bezglebowych ze szczególnym uwzględnieniem hydroponiki i areoponiki. Rola upraw wertykalnych w ogrodnictwie miejskim. Uprawa roślin bez dostępu światła naturalnego. Możliwości eliminacji ryzyka skażenia plonu przez zanieczyszczenia obecne w terenach zurbanizowanych..
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kaczmarczyk S i in. 2006. Nawadnianie roślin. Praca zbiorowa. WPRiL. 2. Nurzyński J. 2003. Nawożenie roślin ogrodniczych. Wydawnictwo AR Lublin. 3. Muller R. 2007. Jak uprawiać rośliny bez ziemi czyli sekrety hydroponiki. Plantpress, Kraków. 4. Pribyl J. Hydroponika dla każdego. PWRiL, Warszawa. 5. Wysocka-Owczarek M. 2001. Pomidory pod osłonami. Uprawa tradycyjna i nowoczesna. Hortpress. 6. Dobrzańska J. 1999. Ogórki pod osłonami. Hortpress
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Stosowane metody dydaktyczne: wykład, dyskusja, samodzielne i grupowe prace projektowe